



TROBADES D'ANIMADORS DE CANT PER A LA LITÚRGIA MONTSERRAT

ALBERT PÀMIES i CARRIÓN

Organista i baríton - Espluga de Francolí, 1980.



Inicia els seus estudis musicals a l'Escola de Música del Casal de l'Espluga de Francolí, on realitza estudis d'harmonia, piano i cant, i orgue al Conservatori de Tarragona.

a Barcelona continua els seus estudis d'harmonia, orgue i Baix continu al Conservatori Superior de Música del Liceu. Actualment imparteix classes de piano, llenguatge i cant a l'escola Sant Joan Bosco d'Horta i a nivell particular a la parròquia Mare de Déu de Núria de Barcelona.

Ha estat director del cor del Campus UPC de Terrassa i actualment és director de la Capella Sacra de Catalunya vinculada a la Facultat de Teologia i Filosofia de

Catalunya.

Ha treballat amb diversos directors com Josep Prats, Franz Paul Decker, Stamatia Karampini, Eiji Oue, Adam Fischer, Sir Neville Marriner, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim, Daniele Gatti, Manuel Valdivieso, Franz Brüggen, David Giménez Carreras, Ros Marbà, Josep Vila, Xavier Puig, Simon Halsey, Gustavo Dudamel, entre d'altres.

Ha interpretat diverses obres com a solista Litaniae Lauretana de Mozart, Oratori de Nadal de Camille Saint Saëns, diverses cantates de J.S. Bach, el Magnificat, també el de T. Albinoni, sis cançons sacres de Jaume Casellas, la Creació de Haydn, Missa brevis de Mozart, Requiem de Fauré i Mozart, Missa de la Coronació de Mozart, Passió de Sant Mateu de Bach i en diverses peces de Bandes Sonores de pel·lícules al Palau de la Música.

Ha interpretat el rol de Belcore en la òpera Elisir d'Amore de Donizetti a l'Auditori Municipal de Terrassa i al Palau de la Música Catalana, i Dido & Aeneas al Cultural de Valls. També ha interpretat el paper solista de la Nelson Messe de Haydn a Sindelfingen (Alemanya) i la Fantasia Coral de Beethoven juntament amb l'Orfeó Català i la Orquestra Simfònica del Vallès com també el Rèquiem alemany de Brahms per piano a 4 mans i Cor juntament amb l'Orfeó Català a Sant Boi de Llobregat.

Ha participat en diverses ocasions en les celebracions com a organista a la Basílica de la Sagrada Família de Barcelona, com també de salmista en tres salms en la consagració de la

Basílica pel papa Benet XVI l'any 2010. També ha participat com a organista a la capella de Sant Jordi del Palau de la Generalitat.

El maig de 2016 ha participat en la gira per Itàlia interpretant la 9a Simfonia de Beethoven amb l'Orquestra Mahler dirigida per Daniele Gatti. L'agost de 2016 és convidat a la Orgelrihe de Sindelfingen (Alemanya) per participar en el cicle internacional d'orgue de la ciutat. L'octubre de 2016 participa en una taula rodona de directors de cor sobre tècnica vocal i la seva aplicació organitzat per la FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals).

A l'octubre de 2017 actuarà com a solista en la cantata "Considering Matthew Shepard" de Craig Hella Johnson.

L'any 2018 participa en la gira de concerts amb l'Orfeó Català a la Xina.

Participa com a Vocal coach en diverses formacions corals per a la millora de la preparació vocal ja sigui individualment o en grup, i enfocat amb exercicis que preparin millor el repertori que es treballa.

És membre de la comissió de les Trobades d'animadors de Cant per a la Litúrgia de l'Abadia de Montserrat i canta a l'Orfeó Català.

Actualment és organista de la parròquia Mare de Déu de Núria de Barcelona on també n'és el mestre de Capella.

L'any 2019 va participar com a director per primer cop a les Trobades d'Animadors de Cant després de participar-hi durant molts anys com a alumne i com a sots-director.

El gener de 2020 inaugura l'orgue de la Parròquia de la Mare de Déu de Núria de Barcelona com a organista. Durant el temps de pandèmia va fer el servei d'organista a la catedral de Barcelona en els oficis de Setmana Santa i tot el temps de Pasqua. Aquest mateix any participà per segona vegada en els concerts organitzats per la BBC Proms al Royal Albert Hall de Londres.

L'any 2022 és convidat a dirigir la matinal de cant litúrgic al seminari de Vic. Aquest any 2023 i participa per segona vegada.

L'any 2023 participa amb l'Orfeó Català interpretant la missa de la coronació de Mozart amb la Orquestra Filharmònica de Berlín.

És convidat a participar en el cicle de concerts d'orgue de la Sènia al mes de juliol de 2023 com a organista solista.

L'Any 2023 participa per segona vegada com a director a les Trobades d'Animadors de Cant per a la Litúrgia de Montserrat.

El febrer de 2024 participa amb l'Orfeó Català i la Baltasar Ensembles en el Requiem de Brahms i el Lobgesang de Mendelssohn a la Elbphilharmonie d'Hamburg.

I al mes de maig participa en el Requiem de Verdi al Palau de la Música Catalana de Barcelona. El 7 de juliol participa en el concert d'obres del compositor noruec Ola Gjeilo en la seva

estada al Palau de la Música Catalana com a compositor convidat.

El 11 de juliol en el concert a la platja de Sant Sebastià de Barcelona juntament amb la Orquestra Simfònica de Barcelona amb temes simfònics i coneguts de Haendel, Beethoven, Orff i el conegut Barcelona de Freddie Mercury que va cantar juntament amb Montserrat Caballé en els jocs olímpics de Barcelona 92'

El 14 de juliol en el Requiem de Johannes Brahms, concert participatiu amb més de 500 persones al Palau de la Música.

El 17 d'agost ofereix en un concert d'orgue a la Basílica de la Mare de Déu del Rosari d'Andacollo a Xile.

El 27 d'octubre de 2024 és convidat a oferir un concert d'orgue en el XVIIè Cicle de concerts de tardor a la Parròquia de Sant Josep de Sa Talaia d'Eivissa.

La primera setmana d'abril de 2025 participa en la Gira a Estocolm interpretant la 2a Simfonia de Gustav Mahler que es repetirà al mes de maig al Palau de la Música i a l'Auditori de Girona.

Al mes de maig torna a ésser convidat en la Matinal de Cant de Vic.

La primera setmana d'agost impartirà classes de direcció en la IIa Trobada d'Animadors de Cant per a la Litúrgia de Montserrat.